

У консульства — новоселье

“ОФИЦИАЛЬНОЕ” открытие польского консульства в Бресте — важный шаг на пути укрепления добрососедских отношений и взаимовыгодного сотрудничества. Так заявила на торжествах по поводу новоселья дипломатического представительства в городе над Бугом Чрезвычайный и Полномочный Посол Польши в Республике Беларусь Ева Стыхальска.

Выказав благодарность строителям за отличный ремонт расположенного в самом центре города здания, посол отметила, что Брест — прямые ворота на Восток, важнейший транспортный перекресток европейского значения, на котором возникает немало проблем. Решать их с помощью консульской службы будет проще.

Как пролог большой плодотворной совместной работы, которая будет способствовать выполнению подписанного между Беларусью и Польшей в 1992 году Соглашения о дружбе и сотрудничестве, охарактеризовали открытие консульства в Бресте представители министерств иностранных дел двух стран. Выступающие отмечали также, что у наших государств больше общего, чем различий. И одна из таких общих забот — граница, максимальной открытости которой для грузов и граждан двух стран должны содействовать дипломаты.

Чемпиону было о чем рассказать...

В НЕОБЫЧНОЙ для себя роли в течение месяца находился чемпион московской Олимпиады штангист Леонид Тараненко. Приехав домой, он заявил встречавшим его друзьям, что все это время провел в Испании, где читал лекции о тяжелой атлетике. “Мой авторитет в штанге по-прежнему высок, иначе было о чем рассказать заинтересованным в этом виде спорта людям”, — поделился он своими впечатлениями о поездке.

Однако в компетентных спортивных кругах считают, что зарубежный визит известного штангиста был вызван не столько его желанием популяризировать штангу, сколько необходимостью устроить свою дальнейшую судьбу. Из тех же источников стало известно, что новый главный тренер национальной сборной двукратный олимпийский чемпион Александр Курлович не намерен предоставлять своему бывшему конкуренту-супертяжело место в сборной команде. Потому, видимо, 41-летний ветеран, претендовавший на пост главного тренера белорусских тяжелоатлетов, искал для себя место в теплой Испании. Чем закончилась эта попытка, пока не известно. Дай Бог, чтобы не повторилась Атланта, когда батырь даже на помост не вышел.

Другие материалы “Спорт — курьеза” смотрите на 2-й странице.

Не канукулы, а головная боль

ИЗ-ЗА ЖАЛОБ учеников на головные боли с 14 декабря отменены занятия в средней школе №10 Новополоцка. 17 декабря лаборатория одного из промышленных предприятий города провела контрольное исследование заборов воздуха в помещениях этого учебного заведения и зафиксировала содержание соединений ртути выше предельно допустимых норм.

Исследования специалистов продолжались. А для выяснения обстоятельств происшествия местные власти создали городскую комиссию, в состав которой вошли представители медобъединения, санэпидемстанции, штаба гражданской обороны, отделов образования и внутренних дел горисполкома.

Никто из учеников или учителей школы за помощью в медицинском учреждении города в связи со случившимся не обращался.

Ребята, будьте проще!

ВЫШЕЛ в свет сотый номер мозилевской областной молодежной газеты “Центр-м”. Выросшая из настенной газеты исторического факультета Мозилевского пединститута, “Центр-м” отмечает в этом году свой юбилей.

Пять лет назад студенческая стенгазета “Центр” была настолько интересной, что читать ее приходил весь институт. И тогда решено было издать под эгидой областного комитета Белорусского союза молодежи “Центр-м”. На сегодня это — единственная молодежная газета в области. Ее девиз: “Будь проще, и к тебе потянутся люди!” Политическое кредо — центризм.

Мы поздравляем вас, коллеги, с юбилеем и наступающим Новым годом! Творческих успехов и хорошего настроения!

“Знаменки”

По сообщениям корреспондентов “ЗЮ” и информационных агентств

...А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается переменная облачность. Местами по Гродненской, Минской и Витебской областям небольшой снег. На отдельных участках дорог — гололед.

Ветер северо-западный, 4-9 м/с. Температура воздуха в Витебской и Гродненской областях — 9...-11, в Брестской, Гомельской, Могилевской и Минской — 7...-12.

В Минске — 8...-10, без осадков.

В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода. Ветер неустойчивый, слабый. 22 декабря местами по области — кратковременный снег. Температура ночью — 7...-12, при прояснениях до -17. Днем — 8...-11.

23 декабря — преимущественно без осадков. Температура ночью — 12...-17, при прояснениях до -22. Днем — 8...-13.

...“Горячий” телефон

В лесу родилась елочка, на рынке проросла...

Каждый год одна и та же проблема — где купить елку? Хотят лесная красавица — не такой уж дефицит, но, согласитесь, ездить по городу, заглядывать во все закоулки — не очень-то приятное занятие, особенно в предпраздничные дни, когда и без того хлопот хватает. Прошу вас дать точные адреса минских елочных базаров. И с какого числа они начнут свою работу?

Елена Казимировна ПЕТРИНА, Минск

НАМ понятны эти волнения. Ведь Новый год без “колючей” гостинь — все равно что весна без 8 Марта. И поэтому мы (с помощью работников Управления торговли Мингорисполкома) подскажем вам, да и всем остальным читателям “Знаменки”, как сориентироваться в “елочном пространстве” столицы.

Итак, уже 23 декабря вы можете отправиться за покупкой самого главного новогоднего атрибута. С 10 до 18 вас обслужат:



Советский район — возле магазина “Нестерка”; Октябрьский — на площади Казинца; Заводской (Шабаны) — около магазина “Горстройматериалы”; Ленинский — возле Дома торговли “Червентский”; Первомайский — около магазина “1000 мелочей”; Партизанский — бульвар Трактористов; Московский — возле магазина “Сандриг”; Фрунзенский — на площади Прилукского; Центральный — около кинотеатра “Киев”.

Это основные государственные центры продажи. Вероятнее всего, будут и “стихийные” базарчики, и коммерческие точки. Так что выбор, как видите, немалый.

Подготовила Ольга МАХОНИНА, “ЗЮ”  
Рисунок Юрия СЕЧКО, “ЗЮ”

# Знамя Юности

газета выходит с апреля 1938 г.

№239(12844)

Цена в розницу 1500 рублей



21 декабря 1996 г. СУББОТА



В одной гостинице сдали фермеры и предпринимателю “квадраты” под торговые точки. Оказалось, что оба бизнесмена пользовались площадями вдвое большими. То есть коммунальщики милостиво простили им арендную плату почти на 10 миллионов рублей. Невольно задумался, с чего бы это... “Как “Петушок” 90 квадратных метров склевал”.

2 стр.



— Как же можно воздействовать на человека через его фотографию? За что вы цепляетесь? — Ни за что. Нужен просто образ. Человеку достаточно быть сфотографированным до пояса. Потому что в верхней части — отражение его души, его сущности...

Субботные беседы с доктором Водесом. 4 стр.

...Будьте красивы!

...И штабелями их, штабелями!

Помните, как героиня Надежды Румянцевой из “Девчат” — смешная, неуловимая, в ватнике и огромных валенках — мечтала стать красивой, покорить и сложить штабелями к своим ногам все мужское население поселка?.. Если говорить откровенно, то кто из нас, женщин, не мечтал хоть один раз сразить наповал представителей сильного пола!

Понимающие толк в женских французах говорят, что красива та дама, которая умеет

скрыть свои недостатки. Долгое время все мыслимые и немыслимые способы сокрытия этих недостатков тщательно утаивались от “совковых” женщин. Главной радостью их жизни считался созидательный труд, а отдушиной — общественная работа. Слабый пол сражался за выполнение плана у мартовских печей, воруя глыбы асфальта, а потом с сумками наперевес совершал марш-бросок от магазина до домашней плиты...



НЫНЧЕ многое изменилось. Меняются и наши женщины. Неведомое для них ранее “атрибуты чуждой капиталистической жизни” — аэробика, солярий, косметические лечебницы — стали уже доступными и привычными. А что до специалистов, способных изменить нашу внешность (в лучшую, конечно же, сторону), устранить изъяны и “добавить шарма”, — их у нас достаточно. Например, Минский косметический центр пластической хирургии и медицинской косметологии. Сегодня по многочисленным просьбам читателей наш корреспондент беседует с его главным врачом Олегом НАСОНЕНКО.

— Олег Михайлович, центр работает всего несколько недель. И как идут дела у “новорожденных”?

— Начнем с того, что, как вы выразились, “новорожденному” — уже 14 лет. В 1982 году вышел приказ министра здравоохранения СССР об открытии во всех столицах союзных республик косметологических лечебниц. Наша открылась первой. В 93-м по решению санитарно-эпидемиологической службы было обслуживание в клинике было приостановлено. Мы закрылись на ремонт. Начали работать вновь совсем недавно...

(Окончание на 2-й странице.)  
НА СНИМКЕ: Современная внешняя вывеска Центра полностью соответствует его внутреннему содержанию и уровню обслуживания.

...Дела молодежные

“Инвестиции в будущее страны не могут быть неоправданными”

“Я очень люблю общаться с молодежью. Поверьте, в работе Президента есть и рутина, и масса неприятных мероприятий, но встречи с молодыми гражданами нашей республики доставляют мне истинное удовольствие”, — сказал глава белорусского государства Александр Лукашенко на церемонии вручения свидетельств стипендиатов Специального президентского фонда первым 45 студентам вузов страны.

ВЧЕРА в резиденции главы государства чествовали самых достойных. Как заметил Президент, во избежание малейшей возможности протекции, в состав комиссии Фонда вошли честнейшие люди. От каждого вуза республики лишь по одному студенту удостоились права получить президентскую стипендию. Исключение было сделано только для флагамена отечественного образования — Белорусского государственного университета, где стипендиатами стали двое.

По словам Президента, в органах государственного управления сейчас как никогда нужны квалифицированные кадры, и хотя белорусское правительство по праву считается одним из самых молодых в мире, готовит смену нужно уже сегодня.

В заключение А.Лукашенко сказал: “Инвестиции в будущее страны не могут быть неоправданными. Я понимаю, что большинство из здесь присутствующих будут опорой уже следующему главе государства, хотя надеюсь, что некоторые из вас успеют помочь и мне”.

После встречи корреспондент “Знаменки” побеседовал с несколькими стипендиатами.

Курсант IV курса Минского Высшего пожарно-технического училища (кстати, с этим учебным заведением сегодня можно поближе познакомиться на страницах “ЗЮ”) Иван ПОЛЕВОД:

— Лично для меня слово “президент” всегда ассоциировалось с чем-то высоким и

даже недостижимым. А сегодня, когда Александр Григорьевич так просто пожал мне руку, я понял, насколько близок глава государства к нам, рядовым гражданам, понял, что и я, если можно так выразиться, не забыт, что о нас, молодых, есть кому позаботиться.

Студентка III курса факультета защиты растений Гродненского сельскохозяйственного института Ольга ЧАЛЕВИЧ:

— Сегодня я почувствовала добрую атмосферу и увидела людей, на которых теперь буду ориентироваться в вузах, где они учатся. Что касается лично меня, то полученная награда — это не только успех в собственных глазах, но и руководство к действию, к дальнейшей работе над собой. А еще — большая ответственность за оказанное доверие.

Слушатель IV курса Академии МВД Беларуси Андрей МЕЛИХОВ:

— Только государство, уделяющее внимание своим талантам, будет процветать в будущем. Далеко не секрет, что многие из наших сильнейших специалистов согласны выехать даже на малоприятную работу за рубеж из-за лучших условий оплаты труда. Отсюда, что и наше государство начинает создавать такие условия для одаренной молодежи, тем более, что само оно от этого только выигрывает.

Владимир ЗУЕВ, “ЗЮ”

...ЦЕННЫЕ вести

Картофель — 3-5	Овощи и фрукты (кг)
Морковь — 5	Морковь — 4
Чеснок (3 головки) — 2	Чеснок (3 головки) — 5
Яблоки — 7-15	Картофель — 3-5
РАЗНОЕ	Помидоры — 50
Яйца (десяток) — 15	Яблоки — 6-15
Творог — 30	РАЗНОЕ
	Яйца (десяток) — 18
	Творог — 28
	Масло растительное (литр) — 18

Приценивались Ольга МАХОНИНА и Ирина ТАКОЕВА, “ЗЮ”

...Торжества

## Эти парни нас защитят

Минули непростые будни учебы. Несколько лет протекло совершенно незаметно. И вот он, долгожданный день выпуска молодых офицеров-огнеборцев. Они еще не привыкли к своим новым погонам. Дар расставаться с товарищами, преподавателями и командирами им тоже нелегко. Ведь столько времени прослужили бок о бок!

ХОЛЛ главного учебного корпуса Минского высшего пожарно-технического училища 18 декабря был полон народом. И неудивительно — к этому дню курсанты (теперь уже бывшие) и их наставники готовились долго и тщательно, стараясь не упустить ни малейшей детали. Выпускные торжества — дело не шутное, тем более, когда вместе с дипломом человек получает погоны лейтенанта и доброе напутствие — дослужиться до генеральских чинов.

Как это заведено во многих воинских коллективах, больше всего забот по организации праздничных торжеств выпадает на долю командиров и начальников подразделений. Как ни заняты были командиры, у заместителя начальника училища полковника Станислава ЖУРНИКОВИЧА нашлось время для встречи с корреспондентом “ЗЮ”. Он принял поздравления и рассказал о выпуске курсантов.

— Этот выпуск мы считаем самым первым и самым главным. Путевку в жизнь получили очень хорошие ребята, которые за время учебы стали

Я с полной уверенностью могу сказать: на местах получают очень сильных специалистов, которые защитят людей от огня. За этими ребятами — будущее нашей пожарной охраны.

— Хватает ли сегодня в республике специалистов такого уровня, как у наших воспитанников?

— К сожалению, сейчас ощущается острая нехватка специалистов с нашим уровнем образования. После принятия закона “О пожарной безопасности” и создания Единой военизированной пожарной службы в нашей стране, в специалистах с должной подготовкой нуждаются практически все подразделения в каждом районном центре. Но я думаю, что уже в недалеком будущем ситуация будет исправлена.

— Что бы вы пожелали своим выпускникам?



— Самое главное — личного счастья, успехов, всего наилучшего и еще много того, чего можно пожелать человеку в столь торжественный для него день.

После теплых пожеланий выпускникам Станислав Журникевич пригласил всех представителей прессы на торжественное прощание выпускников с Боевым Знаменем училища.

Открыл церемонию заместитель министра МВД республики, командующий Внутренними войсками генерал-майор Юрий Сиваков. После по-отечески теплой и по-военному скупой речи генерал-майор дал команду начать прощание со Знаменем, после чего под дробь оркестрового барабана на плацу появились знаменосцы, несущие боевую святыню. Спустя несколько минут выпускники, сняв головные уборы и припав на колени, застыли в прощальном торжественном жесте...

Вот и все. Окончилась учеба, начинаются боевые будни. Сколько их промелькнет — много или мало, сколько человеческих жизней и судеб будет спасено от коварного огня, сколько радостных и горьких впечатлений придется получить нынешним молодым лейтенантам?.. Если потребуется, эти люди не задумываясь войдут в огонь ради спасения чужих жизней, порою даже ценой собственной.



После церемонии молодые офицеры вместе с бывшими огнеборцами и наставниками отправились в ДК МАЗ, где продолжались торжества Минского высшего пожарно-технического училища. Не обошлось там и без исконно русской традиции — чарки в честь звездочек, концерта самодельности МВТУ и дискотеки.

Коллектив “Знаменки” также присоединяется к поздравлениям и желает молодым офицерам счастья, здоровья, успехов и, самое главное, спокойной службы — поменьше пожаров.

Юрий СЕЧКО, “ЗЮ”  
Фото Аркадия БИРИЛКО, “ЗЮ”





## Хроноскоп

24 декабря

родился: поэт Адам Мицкевич (1798), физик Джеймс Прескотт Джоуль (1818), шахматист Эммануил Ласкер (1868).

95 лет назад — в 1901 году — в селе Кимры Тверской губернии родился известный советский писатель Александр Александрович Фадеев (ум. 1956) — генеральный секретарь Союза писателей СССР (1946—54), член ЦК ВКП(б), КПСР (1939—56), вице-президент Всемирного совета мира. В юности был красным партизаном в Приморье (об этом периоде жизни интересно писал в романе "Разгром"), после практически забросил литературный труд, посвятив себя служению советской власти на партийных, редакторских и литературно-чиновничьих постах. Роман "Молодая гвардия", написанный по личному распоряжению Сталина и неоднократно перепечатывавшийся автором во исполнение указаний "друга", все

равно получился неубедительным и малоинтересным, хотя некоторые его страницы и были написаны Фадеевым с большим блеском. Будучи по природе честным и искренним человеком, Александр Александрович глубоко страдал от необходимости выполнять обязанности вельможного литературного надсмотрщика и от этого беспробудно пил, запираясь на даче на недели и месяцы. Через несколько дней после смерти Сталина он опубликовал объемную статью "Гуманизм Сталина", а через 3 года покончил с со-

Александр ФАДЕЕВ

бой выстрелом из пистолета. Он оставил предсмертное письмо в ЦК КПСС, в котором обвинил власти в "изнасиловании русской литературы". Оно было опубликовано только в 1990 году. Вот его начало: "Не вижу возможности дальше жить, так как искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть поправлено". Письмо он писал трезвым. И застрелился трезвым. В медицинском заключении написали, что он страдал алкоголизмом и на этой почве покончил с собой. Советская власть отстрелилась от своего верного 54-летнего холопа.

90 лет назад — в 1906 году — родился Джеймс Хедли Чейз (настоящее имя Рене Барбазон Реймонд) (ум. 1985), английский прозаик и драматург, один из крупнейших современных мастеров детективного жанра.

50 лет назад — в 1946 году — в Ашхабаде родился народный артист России Леонид Алексеевич Филатов — ведущий актер театра на Таганке (1969—85, 1989—93), театра "Современник" (1985—89) и Содружества актеров Таганки (1993—95),



Леонид ФИЛАТОВ

"Грачи", "Избранные", "Успех", "Забывшая мелодия для флейты", "Город Зеро" и "Сукрини" (последний он сам написал и поставил в 1990 году). Как поэт он подарил нам великодушную сказку "Про Федора-стрельца" и множество проникновенных стихов, среди которых популярная песня 70-х годов "У окна стою, как холста..." На телевидении идет его уникальная

программа "Чтоб помнили...", посвященная памяти ушедших актеров. Как автор и ведущий, он был удостоен за нее звания лауреата Государственной премии России и телепремии "Тэффи" в 1996 году. О нем он сказал: "Я мечтал стать мировой знаменитостью. Я мечтал осчастливить собой все человечество. Я мечтал навсегда остаться в памяти благодарных современников. Этого не получилось. И все-таки я счастлив. Понятие "счастье" в нашем отечестве складывается из нескольких из разных компонентов, чем во всем остальном мире. Поэтому я счастлив, что пока еще жив. Я счастлив, что мой сын растет не дебилом. Я счастлив, что в стране есть люди, которые сносно ко мне относятся. Что же касается Таганки, то она была для меня самым счастливым местом во всей нашей несчастливой стране. Здесь можно было говорить то, что ты думаешь. А это отдельный, российский вид счастья, непонятный ни в одной стране, кроме как у нас!"

195 лет назад — в 1801 году — состоялась первая в истории поездка на автомобиле — это был паровой экипаж, построенный знаменитым английским конструктором Ричардом Тревитком.

### Спорт-курьер

НА МЕЖДУНАРОДНОМ шахматном турнире в Лас-Пальмасе состоялся 8-й тур. По-видимому, после предыдущих результативных поединков гроссмейстеры решили сконцентрировать силы перед решающими заключительными встречами. Поэтому особо острого соперничества за игровыми столиками, за исключением встречи Карпова с Топаловым, где болгарин проявил большую активность, не наблюдалось. В итоге все три партии завершились вничью. Сейчас ведущие позиции в турнирной таблице занимают Гарри Каспаров — 5 очков, Вишванатан Ананд — 4,5, Василий Иванчук — 4.

ПОД БРАТИСЛАВОЙ в отборочном матче группы "А" европейского первенства-97 по баскетболу сборная Беларуси выиграла у команды Словакии со счетом 86:81.

В МИНСКЕ завершился международный турнир по акробатике — мемориал Александра Бондарева. Основная масса призов (в соревнованиях участвовали представители России, Молдовы, Литвы) досталась нашим ребятам-акробатам. Кстати, акробатика, возможно, будет включена в программу соревнований Олимпиады 2000 года.

В ЧЕТВЕРГ на международном хоккейном турнире на приз "Известий" сыграно два матча: Швеция — Финляндия — 3:1, Россия — Канада — 6:0. В итоге у сборной России — 6 очков, Швеции — 5, Финляндии — 2, Чехии — 1, Канады — 0. Судьба первого приза решится в заключительный день в игре Россия — Швеция.

В ИНДИИ проходит международный турнир по хоккею на траве, посвященный памяти Индиры Ганди, где хоккеисты Кореи с красноречивым счетом обыграли сборную России — 10:0.

СООБЩАЕМ результаты жеребьевки еврокубковых турниров по футболу. Кубок УЕФА (1/4 финала): "Тенерифе" (Испания) — "Брондбю" (Дания), "Андерлехт" (Бельгия) — "Интер" (Италия), "Ньюкасл" (Англия) — "Монако" (Франция), "Шальке-04" (Германия) — "Валенсия" (Испания). Матчи состоятся 5 и 19 марта.

Кубок Кубков (1/4 финала): "Барселона" (Испания) — АИК (Швеция), "Бенфика" (Португалия) — "Фиорентина" (Италия), "Пари Сен-Жермен" (Франция) — АЕК (Греция), "Браин" (Испания) — "Ливерпуль" (Англия). Матчи состоятся 6 и 20 марта.

МЕЖДУНАРОДНАЯ федерация футбольных ассоциаций обнародовала рейтинг-лист сильнейших сборных мира. Как и в предыдущем списке первые три места занимают команды Бразилии, Германии и Франции. Сборная России, которая "прокололась" в Англии, с 6-го места опустилась на 7-е.

В МОСКОВСКОЙ гостинице "Пекин" состоялась церемония награждения лучших футболистов десятилетия России. Почти все главные призы достались полузащитнику "Спартака" и сборной страны Андрею Тихонову. А газета "Комсомольская правда" признала его "футбольным джентльменом" года. Кроме того, в жанре телевизионного искусства лучшим спортивным каналом года назван НТВ, а ведущий "Футбольного обозрения" Владимир Перетурин удостоен титула "Мистер футбол".

НАПАДАЮЩИЙ сборной Бразилии, а также испанской команды "Барселона" Роналдо — отныне самый дорогой футболист мира. Недавно руководство клуба продлило с форвардом контракт еще на десять лет, в соответствии с которым бразилец будет получать почти четыре миллиона долларов в год.

В ДОЛЖНОСТЬ главного тренера национальной футбольной команды Италии вступил Чезаре Малдини. Кстати, в 50—60-е годы он выступал за "Милан", проведя за сборную 14 матчей. В 1982 году Малдини был одним из наставников команды, завоевавшей золотые медали чемпионов мира. А возглавляемая им молодежная команда три раза подряд завоевывала титул чемпиона Европы.

УЖЕ ЗАКАЗАНЫ десять процентов билетов на чемпионат мира по легкой атлетике, который пройдет в Афинах с 1 по 10 августа следующего года. К тому же поступили заказы еще на 51 тысячу билетов. К примеру, США, Германия и Великобритания забронировали места на сумму 1,5 миллиона долларов. А цена сиденья мест на 40-тысячном стадионе колеблется от 12 до 42 долларов на вечерние соревнования. Утренние же стоят 4 доллара на верхний ярус и 8 — на нижний. Объявлена также 20-процентная скидка на абонементы для посещения всего чемпионата, которая будет понижена до 10% 31 января и полностью отменена 30 июня.

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

Новая разработка для любых 12-вольтовых свинцово-кислотных батарей.

### Зарядное устройство МИКРО-СИЛАЧ

- Питание от сети 220 В.
- Ток зарядки 3-8 А при напряжении 12 В.
- Габаритные размеры 79х68х58 мм.
- Масса 0,9 кг.
- Гарантия 1 год.
- Брызгозащитный корпус из невоспламеняющегося пластика.
- Отвечает американским, европейским, российским нормам безопасности.
- Имеет защиту от перегрузки и короткого замыкания.
- Комплектующие фирмы "MOTOROLA".

г. Минск, ул. Кутузова, 1  
МПО вычислительной техники  
Факс (0172) 321-185.  
Тел.: 311-757, 334-385.

## Знамя 2 Юности

21 декабря 1996 г.

## ...И штабелями их, штабелями!

(Окончание. Начало на 1-й странице).

— Клиенты не успевают забыть вас? Ведь за три года в Минске открылось немало частных лечебниц.

— Все постоянные посетители вернулись к нам. Новых тоже прибавилось. Это о многом говорит...

— А конкуренция не боится?

— Конкуренция — вполне здоровое явление в условиях рыночных отношений. Чтобы выдержать ее, не сгореть, нужны просто-напросто здоровые подходы. Прежде всего — качественное обслуживание, потом — доступные цены. Наш центр — единственная в республике государственная структура, занимающаяся косметологией. О качестве обслуживания могут судить только наши пациенты. Им и сравнивать. А вот цены на услуги отличаются здорово. Возьмем хотя бы операцию по удалению избытков кожи верхних и нижних век. У нас вся операция обойдется в 713.200 белорусских рублей. В коммерческих структурах "сделать" только одно веко стоит 80 и более долларов США.

— Коль мы затронули конкретные услуги, не могли бы вы перечислить, что сегодня предлагает своим клиентам уже обновленный центр?

— У нас несколько направлений. Самое большое — пластическая эстетическая хирургия. Есть дермато-косметологическое отделение, отделение лазерной косметологии, фи-

зиотерапевтическое. Из новинок — кабинет стоматолога-косметолога, где вашу улыбку доведут до разряда "голивудской".

В специализированной аптеке готовят собственные лечебные и профилактические препараты только из натуральных компонентов. Кстати, услуги аптеки могут пользоваться не только пациенты клиники, но и все желающие.



Тихие! Идет операция!

В центре работают кабинеты аппаратной косметологии, декоративной косметики, липоскульптуры, микродермалипидии. Имеются горизонтальный и вертикальный вы. Все операции, процедуры выполняются на современной импортной аппаратуре и, конечно, руками

врачей-профессионалов с большим стажем. К слову, практически все наши "старые" специалисты после ремонта вернулись в свою клинику.

— Каждый ли желающий может обратиться к услугам центра? Я имею в виду цены. Ведь народ у нас в большинстве своем небогатый...

— Все познается в сравнении. Допустим, операция "подтяжка" с большим объемом работы в США стоит от 10 до 15 тысяч долларов. У нас она обходится в 5-6 миллионов белорусских рублей.

— А за чем обращается в клинику молодежь?

— За той же "голивудской улыбкой", к примеру. Стали популярны и операции по подтяжке молочных желез. Приходят понемногу и в солиеры, сделать маску...

— И во сколько обходятся эти удовольствия?

— Операция дорогостоящая — 4-5 миллионов рублей. Остальные процедуры, думаю, по карману любому. Например, одна минута соляризации — 7 тысяч рублей. Расценки на маски, массаж, чистку лица тоже очень умеренные.

— Допустим, я собрала нужную сумму на операцию. Пришла в клинику...

— Вы имеете в виду, сразу ли на операционный стол? Исключено, если есть противопоказания.

— И какие же?

— Сердечно-сосудистые заболевания, заболевания эндокринной системы, крови, психические расстройства.

— А вообще, много людей у вас оперируется?

— После открытия клиники ежедневно — от пяти до восьми пациентов. Вообще у нас четыре операционных дня в неделю. А с начала нашей деятельности здесь



Главный врач центра Ольга СОСЕНКО

"поправили" свой внешний облик уже более 50 тысяч человек.

Кстати, по старой памяти и по добрым слухам в минский центр приезжают клиенты и из так называемого ближнего зарубежья (их около 15% от общего числа), и из дальнего — Германии, Польши, США, Изра-

иля. Что их привлекает? Уже говорил — прежде всего высокопрофессиональное качество обслуживания, юридическая ответственность на государственном уровне, строжайшие противозидные ологические и санитарно-гигиенические режимы. И по-

том, мы — единственная клиника, работающая по фиксированным расценкам.

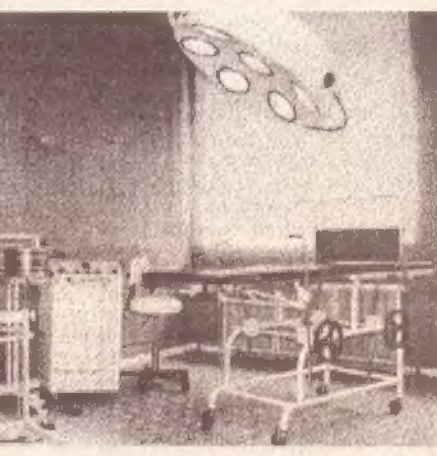
— Наверное, привлекает не только это. Достаточно посмотреть на новый фасад центра, его интерьер и становится понятно — здесь обещают действительно на уровне западных стандартов.

— А как же иначе! Для успешного лечения недостаточно одной лишь медицинской помощи. Пациент, переступив порог клиники, должен ощутить уют, комфорт, душевную теплоту сотрудников. Это — наше первое правило. От него мы никогда не отступали.

— Олег Михайлович, предвижу, что после нашего интервью в редакцию придет много писем от желающих попасть на прием к специалистам клиники.

— Мы с удовольствием примем всех желающих с 8.00 до 21.00 ежедневно. В субботу — с 8.00 до 14.00 по адресу: Минск, ул. М. Богдановича, 53. Справки можно будет получить по телефонам: (017) 234-94-24 (регистратура), 234-81-04 (приемная) и 234-95-94 (дежурный хирург).

Беседовала Елена Виноградова, "ЗЮ"  
Фото из архива клиники и Петра ВЕРБИЦКОГО



Одна из операционных клиник оснащена новейшей импортной аппаратурой

### Рука руку...

## Как "Петушок" 90 квадратных метров склевал

Сегодняшний бич рядовых граждан и небогатых организаций — это необходимость вовремя платить за коммунальные услуги и занимаемые помещения. Цены растут не по дням, а по часам, а вот доходы скромных тружеников если и увеличиваются, то черепашьими темпами. Неудивительно, что долги арендаторов предприятий Минжилкомхоза составляют суммы астрономические. Еще в начале нынешнего года сумма задолженности только по ЖРЭО Центрального района столицы составляла 11,18 миллиарда рублей, коммунальные службы Партизанского района недополучили от квартироустроителей и организаций 8,8 миллиарда рублей, а их коллег из Московского района — 3,9 миллиарда. На эти деньги можно было бы десяток домов построить.

С ТЕХ ПОР картина существенным образом не изменилась, да и что можно взять с бедного квартирмейстера, кроме его нищенской зарплаты? И организации, на которые не падает дождь из купюр, найти достаточное их количество, чтобы рассчитаться с коммунальщиками, очень не просто. На какие только хитрости ни идут, чтобы умыслить предприятие Минжилкомхоза!

Как выявили контролеры Министерства финансов республики, малое предприятие "Заря", что в Бельничском районе, в счет погашения задолженности по арендной плате в сумме 11,2 миллиона рублей поставило жилищно-коммунальному комбинату этого района на 13 миллионов рублей спецодежду и рукавицы. Так сказать, чем богаты, тем и рады. И хотя "Заря" отпустила свою продукцию шедшей рукой на сумму большую, чем задолжала, сделка эта не соответствует общепринятой практике.

Впрочем, жизнь вносит в традицию свои коррективы. Жилищно-коммунальные хозяйства Бобруйского района, как выяснилось в ходе проверки, тоже вместо денег получили от арендаторов обои, газовые плиты, электросчетчики, моющие средства и много иной продукции на сумму 108,3 миллиона рублей.

Зато с явно платежеспособных клиентов коммунальщики обязаны брать сполна — хотя бы потому, что взимаемые деньги идут в госбюджет, да и сами предприятия Минжилкомхоза нуждаются в средствах и зарплате у них невысокая, и на саноборудование средств им вечно не хватает, и иных проблем, требующих вложения "живой копейки", полно. Но странное дело: ревизорские проверки показывают, что там, где можно легко получить оплату за услуги и предоставляемый метраж, коммунальщики делают этого либо не хотят, либо не умеют.

Скажем, решила два года назад Витебская бройлерная фабрика открыть в райцентре Сенино свой магазин под закорным названием "Петушок". И заключила с Сенинским районным про-

изводственным объединением жилищно-коммунального хозяйства соответствующий договор об аренде помещения в местной гостинице. Платить птицеводам обязались за 106 квадратных метров площади, а недавно ревизоры из Минфина установили, что на самом деле магазин занимал площадь 195 квадратных метров. Выходит, только за прошлый год фабрика недоплатила за аренду более 8 миллионов рублей. Вот и получается, что "склевал" "Петушок" почти 90 квадратных метров торговых площадей, а хозяева этого и не заметили.

Можно было бы сей факт досадным просчетом объявить с кем не бывает?.. Да только так получается, что и в других случаях сенненские коммунальщики в упор не видят пространства, на котором мог бы целый танк развернуться. Что-то со зрением у них стало, и почему-то в тех случаях эта болезнь проявляется, когда дело они с предпринимателями имеют. В той же гостинице сдали фермеру Лапке 20 кв. метров под магазин "Натали", а частному предпринимателю Акутенко — 15 кв. метров под магазин, торгующий автотехникой. Оказалось, что фермер пользовался площадью 35,35 "квадратов", а предприниматель — 30,8 кв. метра. Таким образом, коммунальщики милостиво простили им арендную плату на сумму почти 10 миллионов рублей. Незолото задуматься, с чего бы это. Неужто просто по незначительности или душевному расположению? Вопрос, конечно, интересный. Для правоохранительных органов, в первую очередь.

Сенненские коммунальщики, увы, не одиноки. Минская фирма "Марин" сняла у ЖРЭО Московского района под офис помещение площадью всего 9,3 кв. метра. Контролеры полюбопытствовали, что это за офис такой — каморка. На месте убедились, что всамделишная площадь составляет почти 25 кв. метров. Опять-таки коммерсанты недоплатили в бюджет 11,4 миллиона рублей.

Да что там ошибки в метраже! На комбинате "Знамя" Госрезерва Ре-

спублики Беларусь свободные помещения предоставлялись коммерческим структурам вообще без заключения договора аренды. Почти 212 миллионов рублей недополучил по этой причине бюджет. Ну кто же поверит, что на комбинате том площади раздавали по широте душевной и принципу "бери не хочу", скорее уж можно предположить, что соблюдался принцип "ты мне, я тебе, а третий лиш-

ний".

Мелкие, но полезные предприятия, скажем, такие, где работают инвалиды или где производятся товары, не сходящие по их реализации с больших барьеров, сегодня "столнут" от нескончаемого увеличения налоговых и арендных ставок, введения всевозможных коэффициентов вроде оплаты за престижность района и т.д. В то же время десятки платежеспособных структур по всем этим параметрам деньги не взимаются. В Минском районном объединении ЖКХ не учли решение областного комитета увеличить арендную ставку и только с мая по июль этого года не взыскали с арендаторов 540 миллионов рублей. В Пуховичском районе по этой же причине недополучили 315,8 миллиона рублей. Такая организация, как Беловелиторг, никогда в число неплатежеспособных не входила. Тем не менее ЖРЭО Центрального района столицы не применило почему-то к этому объединению, конкретно — ювелирному магазину "Яхонт", коэффициент престижности района в размере 1,5 к сумме арендных платежей. И "прости" ювелирам почти 20 миллионов рублей недоплат за девять месяцев текущего года.

Конечно, в рыночных условиях все должно расправляться за удобства и услуги. Но малосостоятельному гражданину тяжело осознать, что это правило касается его больше, чем богатого. А потому, если уж высказываются способы, как заставить небогатых квартироустроителей платить за занимаемый метраж, вплоть до отключения им воды, тепла и света, то тем более необходимо направить все усилия, чтобы взыскать положенное с устойчивых в финансовом плане предприятий и структур.

Борис САФРОНЕНКО ("ЗЮ"), Владимир ГАМБАЛЕВСКИЙ, начальник отдела Главного контрольно-ревизионного управления Минфина Республики Беларусь

### Агентство "ИКС". Информация. Комментарии. Сообщения

#### Что обещают звездочки?

Собираюсь отправиться в предновогоднее путешествие за границу. Расскажите, как выбрать подходящий отель. В существующей системе их "звездной" оценки ничего не понимаю.  
Наталья КОТЕВИЧ, Минск

В ОДНОЗВЕЗДОЧНЫХ отелях отсутствуют ванны, телефон, телевизор, а постельные белье меняют раз в неделю. Нет столовых. В двухзвездочных — ванны, телевизоры, кондиционеры, как правило, нет. Зато в наличии столовая, ресторан или бар. Трехзвездочному отелю полагаются два ресторана, бар, сауна, салон-парикмахерская, бассейн, автомобильная стоянка, а в номере — ванная, телефон, телевизор, кондиционер. За услуги можно расплатиться кредитными карточками. Имеется почта, заказываются авиабилеты.

В четырех- и пятизвездочных отелях, помимо прочего, в каждом номере имеются сейф, прямая телефонная связь со всем миром. Дверь в номер открывается и закрывается с помощью специальной магнитной карточки. Имеются несколько ресторанов, баров, банкетный зал, бассейн, сауна, спортзал, автостоянка и техобслуживание автомобилей. Круглосуточное обслуживание, аренда автомобиля, услуги гида.

Кроме того, каждый отель отличается своей "звездной" ценой.

#### Травы побеждают лазер

Возможно ли лечить опухоли травяными? Игорь Петрович МАРТЫНЕНКО, Орша



НА РАННИХ стадиях возникновения опухолей лучше обойтись традиционными методами лечения — лазерной терапией и хирургией, курсами химиотерапии и радиологии и пр. К сожалению, люди подчас обращаются к врачу слишком поздно, когда официальная медицина не в силах отменить диагноз, звучащий, к сожалению, как смертный приговор. Не стоит отчаиваться, больному органу, возможно, помогут травы и препараты, основанные на базе иммуностимулирующих лечебных экстрактов, то есть растительная химиотерапия.

Зарегистрировано немало случаев, когда через 2-3 месяца больной переходит в категорию оперированного. Но и после операции ему необходимо употреблять травяные микстуры. Лечение травами не подменяет государственную медицину, но в комплексном лечении оно улучшает общее состояние пациента — самочувствие, аппетит, сон, пищеварение, нормализует температуру, формулу крови, то есть помогает организму действовать с таким же успехом.

Информация получена в Научно-исследовательском центре народной медицины.



Подготовил Антон СЛАВИН, "ЗЮ"



# Дни любви на протяжении полувека

Я хотел бы жить и умереть в Париже...

Владимир МАЙКОВСКИЙ

ЖЕЛАНИЕ российского поэта воплотилось в судьбе Марчелло Мастрояни, скончавшегося от рака поджелудочной железы на 74-м году жизни. Самая, быть может, яркая звезда послевоенного европейского кино, появившаяся на свет в маленьком городке между Римом и Неаполем, утратила именно в Париже ранним утром в четверг. И больше никогда мир не увидит его новых работ. Зато прежние, одна лучше другой, — Мастрояни был как бы заговорен от неугасающей славы.

Его "золотая обложка" 60-х — это что-то невероятное. Судите сами: 1960 — "Сладкая жизнь" (режиссер Ф.Феллини) и "Ночь" (М.Антониони); 1961 — "Развод по-итальянски" (П.Джерми); 1962 — "Восьмь с половиной" (Феллини); 1963 — "Вчера, сегодня, завтра" (В.Де Сика); 1964 — "Брак по-итальянски" (Де Сика). Подобного по-

служного списка было бы вполне достаточно, чтобы быть причисленным к сонму великих. А ведь до того были "Повесть о бедных влюбленных" (К.Лидзани) и "Дни любви" (Дж.Де Сантис), а потом, в 80-е, — феллиниевские "Город женщин" и "Джинджер и Фред". Как видите, лучшие режиссеры буквально рвали его на части (кстати, перечень не полон: в частности, первым из мэтров на него, тогда актера студенческого театра, "положил глаз" Лукино Висконти), ибо Марчелло, истинно гению перевоплощения, были подвластны все амплуа — от простого деревен-

ского парня, доброго, немного наивного, стремящегося к честной трудовой жизни, до богатого ловеласа, циничного и одновременно терзаемого угрызениями совести. Мастрояни был бесподобен и как мастер гротескных сатиры.

Но его счастье было не только в дарованном свыше таланте и располагающей внешности, не только в работе у выдающихся режиссеров. Партнершами Марчелло (и не только на съемочной площадке) были самые любимые публикой актрисы, щедро наделенные и красотой, и артистизмом. В первую очередь, это Софи Лорен — непревзойденная Филумена Маруано в "Браке по-итальянски", она же холодная аристократка "Анна из Милана", перманент-

но беременная "Аделина из Неаполя" и набожная преступница "Мария из Рима" ("Вчера, сегодня, завтра"). После выхода советско-итальянского фильма "Подсолнухи" (1969, режиссер Де Сика) Софи и Марчелло стали еще популярнее в СССР, став чуть ли не самыми известными артистами. "Доврался же до Марчелло Мастрояни один из советских режиссеров — вездеходоход Никита Михалков ("Очи черные"). Не стесаясь особых лавров в прокате (результат трансформации чехословацкой "Очи черные") в ориентированную на западного зрителя мелодраму не оправдал ожидания, этот фильм удостоился-таки приза Каннского фестиваля за лучшую мужскую роль. Требуется ли уточнять, что получил его Марчелло Мастрояни (которому тогда было уже 65...)? Кстати, хозяйку собачки там играла, как вы помните, в прошлом "зимняя вишня", а ныне тоже парижанка Елена Сафонова — это я возвращаюсь к теме озоравших киноступниц Мастрояни. И как тут не упомянуть о юной Марине Влади из "Дней любви" (это было еще до "Колдуны"), о неотразимой Стефании Сандрелли, героиня которой в "Разво-

де по-итальянски" явила собой прелесть молодости и, увы, женское непостоянство. А первая дама французского кинематографа Катрин Денев родила Мастрояни дочь. Марчелло тогда был женат на другой женщине, но ради Катрин он бросил родной Рим и переехал в ее парижскую квартиру. Но, в отличие от киноарианта, в жизни ему не хватило решимости для развода. И через два года они расстались. В его личной жизни были и другие "звездные" романы и повести — с молодой Настасей Кински и опытной Фэй Дануэй... Его донимали письмами и звонками сотни тысяч известных и безвестных поклонниц. Но главной возлюбленной для него все же была мадам Синема, в счастливом браке с которой он состоял без малого полвека. И для профессионала до мозга костей, каковым, несомненно, был Мастрояни, нет выше награды, чем любовь и признание зрителей. Его жизнь в искусстве продолжается.

Борис ЧЕРТОВИЧ, "ЗЮ"

## Привет с Бульвара Капуцинов

## И все-таки чудеса бывают!

Репертуар столичных кинотеатров на 23—29 декабря

**"Аврора" (253-33-59)**  
23—29 декабря "Подозрежденный" 18.30, 20.30.  
23—29 декабря "Неприкосновенные" 16.30.

ЭТУ КАРТИНУ итальянского режиссера Карло Вангини можно отнести к жанру детектива с элементами триллера. Действие, без сомнения, способно несколько шокировать зрителя.

События же берут начало с ощущения. Да-да, именно с ощущения главного героя Боба, что его сестре Джессике, фотомодели из Милана, угрожает опасность.

Сам Боб служил лесником в Америке и всегда был далек от бурной жизни городов, но в данной ситуации посчитал нужным срочно мчаться к сестре. По приезде парень обнаруживает, что Джессика исчезла. Далее по закону жанра следует череда заглаженных убийств, а потом Боб может найден и трепетно доставлен в полицию.

В ролях Том Шелли, Катрин Найе, Р.Саймонсен, М.Макдональд и другие.

**"Берестье" (272-86-60)**

23—25 декабря "Тайные наслаждения" 17.30, 19.00, 20.30, 26 декабря 16.00, 19.30, 21.00, 27 декабря 16.00, 28—29 декабря 18.40.  
27 декабря Информационно-развлекательная программа 21.00. Стоимость билета — 15.000 рублей.

**"Вильнюс" (265-49-28)**

23—29 декабря "Кровные узы" 15.00.  
23—29 декабря "Импотент" 18.20, 21.30.

23, 25, 28, 29 декабря Информационно-развлекательная программа "Улыбка" 21.00. Стоимость билета — 10.000—15.000 рублей.

27 декабря Танцевальный вечер "Кому за 30" 20.30.

**"Комсомолец" (245-41-94)**

23—29 декабря "Звезда" (2 серии) 14.00, 20.30.  
ОЧЕРЕДНОЕ индийское кино режиссера Винода Панде.

...Когда Дева Кумар осталась без работы, он не очень расстроился — торговать рубашками было явно не по душе! Больше всего на свете Дева любила музыку и плакал не может, чтобы он стал певцом. После очередного скандала старший брат Шини открывает ему тайну: оказывается, их отец в молодости страстно увлекался музыкой, а семья долгое время перебивалась на деньги матери. То бишь родители очень боялись, что сын повторит их ошибку!

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

Однако друг Дева, поэт и композитор Сани, верит в талантливого злостного кинорежиссера Винода Панде. Дева он сочиняет песню, с которой тот успешно дебютирует в дискотеке "Чарли".

23—28 декабря "Пирни побо-ку" 19.00.

Семь ночей в неделю с 21.30 до 4.00 вас приглашает ночная дискотека "Парадиз". Стоимость билета — 50.000 рублей.

**"Октябрь" (232-70-41)**

23 декабря "Кара небесная" 15.10, 21.20, 24—27, 29 декабря 15.40, 19.10 и 21.00, 28 декабря 15.40.

НА ЭКРАНЕ — штатовская фантастическая комедия с элементами мелодрамы. Автор сценария и режиссер Блейк Эдвардс.

...Стив Брукс считался любовником женщины, причем его любовию не было предела: ни одну юбку он не пропустил мимо! Шедро постарелся природой, навряд ли Стима и хорошей внешностью, и проницательностью, и чувственностью. Однако скольким женщинам до утомления нравились его и ненавидели. За что? Да все за то же — за измену, за предательство, за то, что он их бросил...

23 декабря "Цыганские глаза" 17.00, 24—27, 29 декабря 14.00 (л.) и 17.30, 28 декабря 14.00 (л.).

Ежедневно с 22.00 до 6.00 "Макс-шоу" — музыкально-развлекательная программа. Стоимость билета в пятницу и субботу — 250.000, в остальные дни — 125.000 рублей.

**"Партизан" (266-44-05)**

23—29 декабря "Телокрихатель на линии огня" (2 серии) 16.00 (л.), 5.000 рублей и 20.10.

23—29 декабря "Три желания" 18.10.

**"Победа" (223-77-66)**

23—29 декабря "Черная вуаль" 15.00 и 17.00.

23—29 декабря "К/л "Гимне-ней" — "В поисках любви" 19.00.

23—29 декабря Информационно-развлекательная программа 21.00. Стоимость билета — 15.000—20.000 рублей.

24, 27—28 декабря "Джес-шоу" с 24.00 до 6.00. Стоимость билета — 20.000—40.000 рублей.

**"Центральный" (220-32-54)**

23—29 декабря "Коррива, Коррива" 11.40, 15.20 и 19.00.

23—29 декабря "Дикая парочка" 13.40, 17.20 и 21.00.

В течение недели возможны изменения в репертуаре. Телефоны для справок даны около названий кинотеатров.

Подготовили Татьяна САВИЧ, Константин ПОНИЗОВСКИЙ и Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

## Сходим?

Театр оперы и балета (234-10-41)

21 декабря, 18.00 "Кармен", Ж.Бизе. Опера в 4-х действиях.  
24 декабря, 19.00 Премьера "Визит дамы", С.Кортес. Опера в 2-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Царская невеста", Н.Римский-Корсаков. Опера в 4-х действиях.

27, 29 декабря О спектакле будет объявлено особо.

28 декабря, 19.00 "Семейный цирюльник", Д.Россини. Комическая опера в 2-х действиях.

**Белгосфилармония (233-44-22)**

21 декабря, 19.00 Авторский концерт Андрея Петрова. В концерте принимают участие концертный оркестр Белоруссии, Людмила Семенова и солисты оркестра. Художественный руководитель — И.Синица.

24 декабря, 19.00 Юбилейный концерт, посвященный творчеству О.Олоникова. Симфонический оркестр г.Молодежно. Главный дирижер — Р.Сорока. Дирижер — О.Олоников. Сопрано — О.Олоникова (виолончель). В программе: Шопен, Гайдар, Вебер, Чайковский.

28 декабря, 19.00 А.Синицкий (фортепиано). В программе: Шуберт, Бетховен, Паст.

28 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Белоруссии. Художественный руководитель и главный дирижер — И.Синица. Праздничная программа "С новым годом!"

29 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Белоруссии. Художественный руководитель и главный дирижер — И.Синица. Сопрано — А.Дедик (тенор). Санкт-Петербург. В программе: неоклассическая, белорусская, русские народные песни, сочинения белорусских композиторов.

**Зал камерной музыки (пр.Скоринны, 44а)**

21 декабря, 19.00 Фортепианный дуэт. И.Синица и В.Боровиков.

**Театр музыкальной комедии (220-81-26)**

21 декабря, 19.00 "Белое от нежного сердца", А.Штернберг. Вечер в 2-х действиях.  
22 декабря, 19.00 "Тоня в Венеции", И.Штраус. Картина в 3-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Мария", И.Кальман. Опера в 3-х действиях.  
27 декабря, 19.00 "Путевая книга", И.Штраус. Опера в 3-х действиях.  
28 декабря, 19.00 "Принцесса цирка", И.Кальман. Опера в 3-х действиях.

29 декабря, 19.00 "Ночь в Венеции", И.Штраус. Картина в 3-х действиях.

**Национальный академический театр имени Янки Купалы (227-17-17)**

21 декабря, 19.00 "Роман Вильямс", Ф.Дюренмат. Историческая неоклассическая опера в 2-х действиях.  
Малая сцена 19.30 "Сильвестр", Дж.Мерриел. Трагическая комедия в 2-х действиях.

23 декабря, 19.00 "Идиот", В.Дюренмат. Пастораль в 2-х действиях.  
Малая сцена 19.30 "Игра в день", Д.Юбер. Трагическая комедия в 2-х действиях.

27 декабря, 19.00 Театральный вечер народного артиста Белоруссии, лауреата Государственной премии Белоруссии Лилии ДАВИДОВИЧ.

28 декабря, 19.00 "Тугинья", Я.Кула. Трагическая комедия в 2-х действиях.

**Русский театр имени М.Горького (220-15-41)**

21 декабря, 19.00 "Восстание на Гаити", С.Болоньини, О.Занатта. Мистерия.

**Большой театр оперы и балета (233-14-73)**

22, 29 декабря, 11.30 "Кот в сапогах", Ц.Кюи. Опера в 2-х действиях.

**Белгосфилармония (233-44-22)**

21 декабря, 19.00 Авторский концерт Андрея Петрова. В концерте принимают участие концертный оркестр Белоруссии, Людмила Семенова и солисты оркестра. Художественный руководитель — И.Синица.

24 декабря, 19.00 Юбилейный концерт, посвященный творчеству О.Олоникова. Симфонический оркестр г.Молодежно. Главный дирижер — Р.Сорока. Дирижер — О.Олоников. Сопрано — О.Олоникова (виолончель). В программе: Шопен, Гайдар, Вебер, Чайковский.

28 декабря, 19.00 А.Синицкий (фортепиано). В программе: Шуберт, Бетховен, Паст.

28 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Белоруссии. Художественный руководитель и главный дирижер — И.Синица. Праздничная программа "С новым годом!"

29 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Белоруссии. Художественный руководитель и главный дирижер — И.Синица. Сопрано — А.Дедик (тенор). Санкт-Петербург. В программе: неоклассическая, белорусская, русские народные песни, сочинения белорусских композиторов.

**Зал камерной музыки (пр.Скоринны, 44а)**

21 декабря, 19.00 Фортепианный дуэт. И.Синица и В.Боровиков.

**Театр музыкальной комедии (220-81-26)**

21 декабря, 19.00 "Белое от нежного сердца", А.Штернберг. Вечер в 2-х действиях.  
22 декабря, 19.00 "Тоня в Венеции", И.Штраус. Картина в 3-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Мария", И.Кальман. Опера в 3-х действиях.  
27 декабря, 19.00 "Путевая книга", И.Штраус. Опера в 3-х действиях.  
28 декабря, 19.00 "Принцесса цирка", И.Кальман. Опера в 3-х действиях.

29 декабря, 19.00 "Ночь в Венеции", И.Штраус. Картина в 3-х действиях.

**Национальный академический театр имени Янки Купалы (227-17-17)**

21 декабря, 19.00 "Роман Вильямс", Ф.Дюренмат. Историческая неоклассическая опера в 2-х действиях.  
Малая сцена 19.30 "Сильвестр", Дж.Мерриел. Трагическая комедия в 2-х действиях.

23 декабря, 19.00 "Идиот", В.Дюренмат. Пастораль в 2-х действиях.  
Малая сцена 19.30 "Игра в день", Д.Юбер. Трагическая комедия в 2-х действиях.

27 декабря, 19.00 Театральный вечер народного артиста Белоруссии, лауреата Государственной премии Белоруссии Лилии ДАВИДОВИЧ.

28 декабря, 19.00 "Тугинья", Я.Кула. Трагическая комедия в 2-х действиях.

**Русский театр имени М.Горького (220-15-41)**

21 декабря, 19.00 "Восстание на Гаити", С.Болоньини, О.Занатта. Мистерия.

**Большой театр оперы и балета (233-14-73)**

22, 29 декабря, 11.30 "Кот в сапогах", Ц.Кюи. Опера в 2-х действиях.

**Белгосфилармония (233-44-22)**

21 декабря, 19.00 Авторский концерт Андрея Петрова. В концерте принимают участие концертный оркестр Белоруссии, Людмила Семенова и солисты оркестра. Художественный руководитель — И.Синица.

24 декабря, 19.00 Юбилейный концерт, посвященный творчеству О.Олоникова. Симфонический оркестр г.Молодежно. Главный дирижер — Р.Сорока. Дирижер — О.Олоников. Сопрано — О.Олоникова (виолончель). В программе: Шопен, Гайдар, Вебер, Чайковский.

28 декабря, 19.00 А.Синицкий (фортепиано). В программе: Шуберт, Бетховен, Паст.

28 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Белоруссии. Художественный руководитель и главный дирижер — И.Синица. Праздничная программа "С новым годом!"

29 декабря, 19.00 Государственный академический народный оркестр Белоруссии. Художественный руководитель и главный дирижер — И.Синица. Сопрано — А.Дедик (тенор). Санкт-Петербург. В программе: неоклассическая, белорусская, русские народные песни, сочинения белорусских композиторов.

**Зал камерной музыки (пр.Скоринны, 44а)**

21 декабря, 19.00 Фортепианный дуэт. И.Синица и В.Боровиков.

**Театр музыкальной комедии (220-81-26)**

21 декабря, 19.00 "Белое от нежного сердца", А.Штернберг. Вечер в 2-х действиях.  
22 декабря, 19.00 "Тоня в Венеции", И.Штраус. Картина в 3-х действиях.

26 декабря, 19.00 "Мария", И.Кальман. Опера в 3-х действиях.  
27 декабря, 19.00 "Путевая книга", И.Штраус. Опера в 3-х действиях.  
28 декабря, 19.00 "Принцесса цирка", И.Кальман. Опера в 3-х действиях.

Малая сцена 18.30 "Трудные люди, или Женат на Иерусалиме", И.Бар-Иосиф. Неге проде комедия в 2-х частях.

29 декабря, 19.00 Начинается премьера на малой сцене "В сумерках", А.Дударев. Драма в 2-х частях.

**Театр-студия киноактера (к/г "Москва", 223-08-71)**

21 декабря, 19.00 "Любовь смеющего человека", Ф.Достоевский.  
22 декабря, 19.00 "Фантазия по Гоголю".  
24 декабря, 19.00 "Встреча Елизаветы", Е.Миронов.  
26 декабря, 19.00 "Любовь зла", С.Шаляпин.  
28 декабря, 19.00 "Миленький ты мой", О.Барболомеев.

**Театр "Христофор" (276-84-96)**

23 декабря, 19.00 "Идиот". Лучшие номера, созданные за предпоследние 10 лет.  
29 декабря, 19.00 В помещении Дома офицеров "Идиот". Лучшие номера, созданные за предпоследние 10 лет.

**Молодежный театр (276-92-62)**

22, 29 декабря, 19.00 "Я хочу быть поэтом".  
23, 27, 28 декабря, 19.00 "Что есть любовь?". Рево о любви и сексуальности. Режиссер-постановщик — К.-И.Яблоков (Берлин).

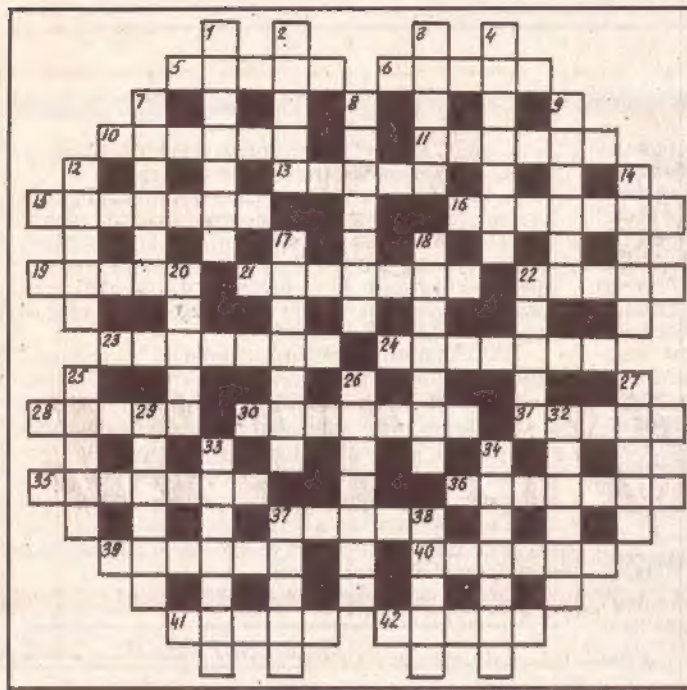
**Театр-лаборатория "Вольная сцена" (234-60-08)**

21 декабря, 19.00 "Иван", С.Сидорук. Философско-эпическая драма в 2-х действиях.  
23, 27 декабря, 19.00 "Павловский мост", У.Габриэль. Философско-эпическая драма в 2-х действиях.

28 декабря, 19.00 Премьера "Макбет", В.Шекспир. Трагедия.

29 декабря, 19.00 Премьера "Записки любви", С.Ковалев. Сцены на рыцарском воеводе.





### Подумаем?

#### Составил А. СТАРОВЫБОРНЫЙ (Ошмяны)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Колдун-знахарь у северных народов. 6. Отходы обработки льна, конопли. 10. Черноморская акула. 11. Хвостатое земноводное, похожее на ящерицу. 13. Дерево, древесина которого используется для изготовления спичек. 15. Прядильная и масляная культура, наркотическое растение. 16. Африканское государство, основанное неграми-переселенцами из США. 19. Доля, часть, норма чего-либо допускаемого. 21. Деревянная ласточка. 22. Спортивная лодка. 23. Великан, богатырь. 24. Принцип равного представительства сторон. 28. Кровососущее насекомое. 30. Мужской голос. 31. Тяжелый жидкий аловитый металл. 35. Птица из семейства куриных. 36. Ковер-картина. 37. План предстоящих расходов и доходов. 39. Государство в Центральной Америке. 40. Техника стеновой росписи. 41. Спутник Марса. 42. Молодой спортсмен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Известный английский писатель о животных. 2. Часть стены или потолка, заполняемая скульптурным или живописным изображением. 3. Русская народная игра с мячом и битой. 4. Динамичное направление в развитии химии. 7. Отчет о выполнении задания или обязательства. 8. Изречение, краткая цитата, предпосланная произведению или его части. 9. Небесное тело со светящимся хвостом. 12. Небольшая морская промысловая рыба. 14. Род одежды у древних греков. 17. Центр римско-католической

церкви. 18. Русский писатель XIX в., автор книг о природе, охоте. 20. Единица силы электрического тока. 22. Государство на юго-западе Азии. 25. Профессиональный наездник. 26. Американская писательница, автор романа "Унесенные ветром". 27. Простейшее приспособление для определения вертикального направления. 29. Южный полюс. 32. Рыба северных морей, объект промысла. 33. Линия, служащая началом отсчета географического широты. 34. Зодиак. 35. Возмездие. 37. Помещение для выставок. 38. Столица южноамериканского государства.

#### Ответы на кроссворд, опубликованный 19 декабря с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баксус. 6. Ветун. 9. Катапонт. 10. Генри. 11. Зефир. 12. Топар. 15. Ранг. 17. Эрмитаж. 18. Сага. 22. Коннектикут. 24. Денеб. 25. Тагил. 26. Ферми. 27. Силл. 28. Эсхил. 30. Чиста. 31. Реставрация. 32. Эрот. 34. Георгин. 37. Гипс. 41. Радия. 43. Ласка. 44. Ахилл. 45. Полинезия. 46. Родос. 47. Катет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Багор. 2. Хинин. 3. Скуп. 4. Паром. 5. Собат. 6. Вязь. 7. Тафта. 8. Марна. 12. Трансмиттер. 13. Виски. 14. Ратификация. 16. Аксесуар. 19. Гелиотроп. 20. Гобелен. 21. Нугата. 22. Кефир. 23. Талия. 29. Шварц. 32. Эйлер. 33. Оксид. 35. Оазис. 38. "Идиот". 36. Гиней. 39. Салют. 40. Рапс. 42. Каяк.

### Тайны бытия

— Здравствуйте, доктор. Как и было анонсировано, тема нашей сегодняшней беседы, кстати, уже пятая по счету, — "Воздействие через фотографию". Итак, как же можно воздействовать на человека через его фотозображение?

— Вместе со своими помощниками я провожу исследования и эксперименты в самых различных непознанных, неизученных и неисписанных направлениях. Одно из них — то, которое сегодня стало предметом нашего обсуждения. Многие наверняка слышали, что через фотографию можно повлиять на человека порчу. Но насколько это реально, да и правда ли вообще, — кто знает? Вот этими словами и сомнениями наши познания собственно и ограничиваются.

Между тем фотография открывает колоссальные возможности воздействия на людей. Когда-нибудь я расскажу об этом более системно и подробно в своей книге. А пока в качестве иллюстрации приведу лишь один пример из своей практики.

Три месяца назад ко мне пришла женщина, сын которой уже несколько месяцев лежал в больнице с температурой 40 градусов. Врачи, сколько ни бились, ничего не могли сделать. Парень умирал. Женщина просила меня помочь, но сразу предупредила, что денег на лечение у нее нет: отец парня давно ушел из семьи, живет своей жизнью, и помощи им ждать неоткуда. Я попросил женщину прийти ко мне в следующий раз с фотографией сына, через которую я мог бы воздействовать на него, забрав большую энергию и ту дурную силу — будь то сглаз, порча или колдовство, которые его разрушают.

Женщина принесла фотографию, правда, небольшую, и через сеанс сомнамбулического видения я начал воздействовать. Получалось, будто не фотография, а сам человек находился передо мной в комнате. Нет расстояния и преград, воздействие осуществляется напрямую. Наблюдать это было странно и необычно: как дым из трубы, из фотографии стала выходить черная энергия. И вышло очень много. Когда после сеанса мать приехала в больницу к сыну, она была поражена — температура у парня была 36,6.

Я посоветовал женщине забрать сына из больницы, и он находился дома, в более благоприятных условиях. А я продолжал сеансы воздействия через фотографию. Эти сеансы продолжались уже три месяца, и все это время у него нормальная температура. Так как парень был частично парализован, ему еще тяжело ходить. Но тело потихоньку оживает, вернулся здоровый сон и нормальный аппетит.

— Это лишь один из множества примеров, подтверждающих возможность эффективного воздействия через фотографию.

— А что вам нужно видеть на фотографии: лицо, глаза, настроение? За что вы "цепляетесь"?

— Ни за что. Мне нужен образ. Человека достаточно быть сфотографированным до пояса. Потому что в верхней части — отражение его души, его сущности. И когда человек умирает, душа отображает его сущность только до пояса. Таких картинка и уходит во Вселенную.

— Настроение человека во время съемки, его эмоциональные характеристики и даже то, что фотография сде-

лана несколько лет назад — все это тоже важно? — Абсолютно. Все равно воздействие будет.

— А как это воздействие осуществляется?

— Энергетически. Через отображенный мир. Поэтому не имеет никакого значения, например, расстояние между мной и изображенным на снимке человеком. Фотография — это своеобразная контактная линза, через которую можно в любой момент увидеть человека, где бы он ни находился, и оказать на него определенное воздействие. При этом воздействие это может

## Мы сегодня неприлично обнажены и беззащитны перед любым энергетическим насилием

Субботные беседы с доктором Водесом

быть как положительное, так и отрицательное.

— Вы сами устанавливаете эту связь, или она существует изначально, с момента рождения фотографии?

— Каждая фотография имеет связь изначально. Где бы вы ни находились и куда бы ни перемещались, фотография, эта связь сохраняется. Она существует постоянно и незримо. Поэтому если кто-то умышленно или неумышленно что-то делает с вашей фотографией, например, разорвет ее — это может очень отрицательно сказаться на вашем здоровье. Я могу привести массу примеров, когда фотография девушки расходовалась по рукам, а потом эта девушка тяжело болела или вовсе умирала. Зависит, зло, порча — все эти энергетические нечистоты отрицательно сказываются на любом, даже самом здоровом организме.

— Значит, вы советуете снимать как можно меньше, а фотографии давать лишь тем, кто вас действительно любит?

— Из осторожности можно поступать именно так. Фотография — это окно, через которое очень легко могут воздействовать те, кто умеет это делать. А посему тысячу раз подумайте, прежде чем кому-то дарить свое изображение.

— Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-



циями различными. Через фото можно, например, заставить человека совершать те или иные действия. И он, не отдавая себе отчета, вдруг делает ряд необдуманных и компрометирующих его поступков и вследствие этого теряет свои должности, авторитет, положение в обществе.

— Если много людей будут думать о человеке плохо, естественно, возникнут отрицательные энергии, которые со временем разрушат этого человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

ций? — Сегодня в средствах массовой информации повсюду тиражируются портреты звезд эстрады, политики, спорта... Огромные массы населения испытывают к этим людям самые разные чувства — поклонения и уважения, так и черной зависти и злой ненависти. Естественно, вся эта гамма чувств волю или неволю, может быть, едва заметно, но выплескивается, когда читатель пролистывает газету и останавливается взглядом на фотографии известного человека. Какими могут быть последствия этих мини-эмо-

го, скажите, такая трогательная забота?

— Если человек стал президентом — это значит, что он отмечен судьбой. Ведь в этой жизни ничего спонтанного не бывает. Это только человеку кажется, что ему повезло или не повезло. В основе же всех изменений лежит программа. Поэтому нет ничего удивительного в том, что людей избранных защищают определенные силы. Существует энергетический поток, который поглощает те энергии, которые могут на них воздействовать. Но ведь есть и такие силы, перед которыми эта защита бессильна, и тогда на лидера все равно оказывается давление. Это очень серьезная проблема, ее надо изучать, а защиту наших лидеров постоянно совершенствовать. Впрочем, для этого ее надо сначала как минимум создать.

— Вернемся, однако, к фотографии. В одной из наших предыдущих бесед вы утверждали, что для более успешного лечения человека, желательно снять больше энергии со всего его ближайшего окружения, в первую очередь с семьи. Можете ли вы воздействовать посредством семейной фотографии сразу на всю семью?

— Конечно. Но таких сеансов должно быть больше. И изучать заболевания по таким фотографиям сложнее.

— А намного ли легче воздействовать на человека в непосредственном контакте, чем через фотографию?

— Когда есть личное присутствие на сеансе, мне гораздо легче запросить необходимую информацию, связанную с заболеванием этого человека, его будущее и т.д. Но проблема в том, что в силу целого ряда обстоятельств иногда личный контакт невозможен. Например, человек в тяжелом состоянии лежит в больнице или парализованный находится где-то далеко от Минска. Тогда я пробую помочь через фотографию.

— Какие дефекты на фотографии могут препятствовать воздействию?

— Нечеткость изображения и малый размер снимка. Мне тогда очень сложно, сила может быть направлена не туда или вовсе не будет работать.

— Вот вы много говорили о воздействии через фотографию. А можно ли через фотографию поставить защиту против любых энергетических воздействий?

— В принципе, да. Но это требует слишком больших энергетических затрат. Поэтому человек, которому такую защиту ставят, должен как минимум стоить того. А вообще навредить через фотографию гораздо легче. И люди очень часто, осознанно или неосознанно, это делают.

— Тем не менее, несмотря на необходимость дополнительной защиты, вы говорите, что определенные силы по мере своих возможностей охраняют всех лидеров. А отче-

твенно, что последние не могли сделать. Но эту чужую защиту я никогда даже не пробовал уничтожить, я просто хотел понаблюдать, как осуществляется защита американских лидеров. Прошло десять лет. Уже есть с чем сравнивать. И я могу уверенно сказать: с тех пор защита Белого дома значительно укрепилась. Уже нет пятен, есть сплошное мощное энергетическое поле, которое препятствует любому проникновению на энергетическом уровне, что бы не попытался взломать эту защиту — колдун, маг, экстрасенс, человек, обладающий "магнетизмом" или любым другим источником силы.

— Даже простое видение не столь безобидно. Ведь человек, находясь в другой стране, за десятки, сотни тысяч километров может, путешествуя в пространстве, увидеть все, что происходит в тех местах, куда доступ запрещен даже жителям собственной страны, не говоря уже о любительном оке чужеземца. Теперь задумаюсь, какую опасность могут представлять подобные "вылазки", если не будет обеспечена соответствующая защита на энергетическом уровне.

— Вы привели в пример американский Белый дом. А как обстоят дела у нас?

— Параллельно с Америкой мы изучали ситуацию и в родном отечестве. Тогда у власти еще был Горбачев и мы обратили внимание на полное отсутствие у него защиты. Очевидно, что же самое было и у его предшественников. На лидерах Страны Советов можно было осуществлять любое воздействие, ведь никто у нас практически не занимался проблемой энергетической защиты. Мы совершенно голые. И в Беларуси — то же самое, по сей день.

— Тем не менее, несмотря на необходимость дополнительной защиты, вы говорите, что определенные силы по мере своих возможностей охраняют всех лидеров. А отче-

твенно, что последние не могли сделать. Но эту чужую защиту я никогда даже не пробовал уничтожить, я просто хотел понаблюдать, как осуществляется защита американских лидеров. Прошло десять лет. Уже есть с чем сравнивать. И я могу уверенно сказать: с тех пор защита Белого дома значительно укрепилась. Уже нет пятен, есть сплошное мощное энергетическое поле, которое препятствует любому проникновению на энергетическом уровне, что бы не попытался взломать эту защиту — колдун, маг, экстрасенс, человек, обладающий "магнетизмом" или любым другим источником силы.

— Даже простое видение не столь безобидно. Ведь человек, находясь в другой стране, за десятки, сотни тысяч километров может, путешествуя в пространстве, увидеть все, что происходит в тех местах, куда доступ запрещен даже жителям собственной страны, не говоря уже о любительном оке чужеземца. Теперь задумаюсь, какую опасность могут представлять подобные "вылазки", если не будет обеспечена соответствующая защита на энергетическом уровне.

— Вы привели в пример американский Белый дом. А как обстоят дела у нас?

— Параллельно с Америкой мы изучали ситуацию и в родном отечестве. Тогда у власти еще был Горбачев и мы обратили внимание на полное отсутствие у него защиты. Очевидно, что же самое было и у его предшественников. На лидерах Страны Советов можно было осуществлять любое воздействие, ведь никто у нас практически не занимался проблемой энергетической защиты. Мы совершенно голые. И в Беларуси — то же самое, по сей день.

— Тем не менее, несмотря на необходимость дополнительной защиты, вы говорите, что определенные силы по мере своих возможностей охраняют всех лидеров. А отче-

твенно, что последние не могли сделать. Но эту чужую защиту я никогда даже не пробовал уничтожить, я просто хотел понаблюдать, как осуществляется защита американских лидеров. Прошло десять лет. Уже есть с чем сравнивать. И я могу уверенно сказать: с тех пор защита Белого дома значительно укрепилась. Уже нет пятен, есть сплошное мощное энергетическое поле, которое препятствует любому проникновению на энергетическом уровне, что бы не попытался взломать эту защиту — колдун, маг, экстрасенс, человек, обладающий "магнетизмом" или любым другим источником силы.

— Даже простое видение не столь безобидно. Ведь человек, находясь в другой стране, за десятки, сотни тысяч километров может, путешествуя в пространстве, увидеть все, что происходит в тех местах, куда доступ запрещен даже жителям собственной страны, не говоря уже о любительном оке чужеземца. Теперь задумаюсь, какую опасность могут представлять подобные "вылазки", если не будет обеспечена соответствующая защита на энергетическом уровне.

— Вы привели в пример американский Белый дом. А как обстоят дела у нас?

— Параллельно с Америкой мы изучали ситуацию и в родном отечестве. Тогда у власти еще был Горбачев и мы обратили внимание на полное отсутствие у него защиты. Очевидно, что же самое было и у его предшественников. На лидерах Страны Советов можно было осуществлять любое воздействие, ведь никто у нас практически не занимался проблемой энергетической защиты. Мы совершенно голые. И в Беларуси — то же самое, по сей день.

— Тем не менее, несмотря на необходимость дополнительной защиты, вы говорите, что определенные силы по мере своих возможностей охраняют всех лидеров. А отче-

твенно, что последние не могли сделать. Но эту чужую защиту я никогда даже не пробовал уничтожить, я просто хотел понаблюдать, как осуществляется защита американских лидеров. Прошло десять лет. Уже есть с чем сравнивать. И я могу уверенно сказать: с тех пор защита Белого дома значительно укрепилась. Уже нет пятен, есть сплошное мощное энергетическое поле, которое препятствует любому проникновению на энергетическом уровне, что бы не попытался взломать эту защиту — колдун, маг, экстрасенс, человек, обладающий "магнетизмом" или любым другим источником силы.

— Даже простое видение не столь безобидно. Ведь человек, находясь в другой стране, за десятки, сотни тысяч километров может, путешествуя в пространстве, увидеть все, что происходит в тех местах, куда доступ запрещен даже жителям собственной страны, не говоря уже о любительном оке чужеземца. Теперь задумаюсь, какую опасность могут представлять подобные "вылазки", если не будет обеспечена соответствующая защита на энергетическом уровне.

— Вы привели в пример американский Белый дом. А как обстоят дела у нас?

— Параллельно с Америкой мы изучали ситуацию и в родном отечестве. Тогда у власти еще был Горбачев и мы обратили внимание на полное отсутствие у него защиты. Очевидно, что же самое было и у его предшественников. На лидерах Страны Советов можно было осуществлять любое воздействие, ведь никто у нас практически не занимался проблемой энергетической защиты. Мы совершенно голые. И в Беларуси — то же самое, по сей день.

— Тем не менее, несмотря на необходимость дополнительной защиты, вы говорите, что определенные силы по мере своих возможностей охраняют всех лидеров. А отче-



Суббота, 21 декабря

6.45 ОРТ "Чужие письма". "Ленфильм". 1975 г. Капризная ученица посылала в доме молодой учительницы и получила от жизни первые отвратительные оплеухи. Режиссер — И. Авербах.

9.00 НТВ "Иностранка". Одесская к/ст. 1966 г. Комедия. Французская мадам сошла с теплохода в советской Одессе, ведя за руку престарелую вичку. Юная одесситка девочка покорила мадам моментально. Среди друзей оказались и маленький скучающий принц Джафар. Режиссеры — А. Серый, К. Жук. В ролях: И. Зеленая, С. Филиппов.

11.25 ОРТ "Повесть о чекисте". Одесская к/ст. 1969 г. Великая Отечественная война. В оккупированную фашистами Одессу проникает советский разведчик... Режиссеры — В. Дуров, С. Пучиня.

15.15 8 канал "Черный треугольник". 1-я и 2-я. 1967 г. Комедия. Французская мадам сошла с теплохода в советской Одессе, ведя за руку престарелую вичку. Юная одесситка девочка покорила мадам моментально. Среди друзей оказались и маленький скучающий принц Джафар. Режиссеры — А. Серый, К. Жук. В ролях: И. Зеленая, С. Филиппов.

18.05 ОРТ "Его звали Роберт". "Ленфильм". 1967 г. Фантастическая комедия. Молодому ученому удалось создать суперробота "РБ-23" — своего биохимического двойника. Но однажды робот покинул пределы института... Режиссер — И. Ольшевский.

19.05 БТ "Гол в Славянской воротах". Россия — Финляндия. 1990 г. На Олимпиаде 1992 года жребий свел футбольные команды СССР и Югославии. К этому времени генералиссимус и маршал Тито вдруг круто поворотно. Спортсмены — главу народов. Это предостережение, а дальше была игра. События этого матча и главный герой, в котором легко узнается знаменитый футболист Всеволод Бобров, — в основе фильма. Режиссер — П. Любимов.

19.15 8 канал "Ватерлоо". 1-я. 1920 с. - Пб. "Танцуй, танцуй". Индия. 1-я с. 21.00 8 канал "Лингюльеры".

21.05 НТВ "Выпускники". США. 1967 г. Сексантилетняя драма "златоглазого возраста" соблазняет молодого Бена, но он влюблен в ее юную дочь. Режиссер — М. Николс.

22.00 БТ "Эйр-Америк". США. 1990 г. 1969 год. Живший легкой работой и большими деньгами, беззаботный парень Билли Ковингтон находит себя в авиаконном "Эйр-Америк". Но постепенно он убеждает, что влип в опасное и постыдное дело, так как авиаконница замешана в транспортировке оружия и опума. Режиссер — Р. Споттсвуд.

22.10 РТР "Невеста в черном". США. 1990 г. Романтическая мелодрама. В жизни скромницы из Бруклина приходит очаровательный поклонник, любовь и... трагическое потрясение. Молодой муж убит на ступенях церкви. Режиссер — Д. Голстоун.

22.50 ОРТ "Изгон". США. 1983 г. Смертельная вражда между молодыми преступниками из Оклахомы и "золотой молодежью" на обеспеченных семей. Режиссер — Ф. Колпачко.

Воскресенье, 22 декабря

7.00 ОРТ "Чужие письма". К/ст. Голубого. 1953 г. Экранизация одноименного романа А. Гейдара, награжденная в 1955 году на кинофестивале в Венеции премией "За лучший фильм для детей". Режиссер — И. Лукинский.

9.00 НТВ "День ангела". Одесская к/ст. 1968 г. 1907 год. Русский корабль "Цесаревич" возвращался на родину с пассажирами на борту. Публика веселилась, и никто не предвещало беды. Режиссер — С. Голубович.

12.00 НТВ "Большие маневры". Франция. 1955 г. Комедия. В комедии о том, как летчик-любитель интрижка беспечного офицера обернулась большим чувством. Режиссер — Р. Клер.

12.10 С.-Пб. "Мно, мой Мно". К/ст. им. Горького. 1987 г. По мотивам одноименной повести-сказки А. Линдгрен. Режиссер — В. Грамматиков.

15.00 8 канал "Семья". Индия. 16.50 БТ "Ален, Ален". Турция. 17.00 ОРТ "Мусульманин". Россия. 1995 г. Драма. Коль Иванова вернулся из афганского плена в деревню православного мусульманина. Ему очень трудно... Режиссер — В. Хотиненко.

18.00 8 канал "Черный треугольник". 3-я с. 18.30 НТВ "Американский детектив". К/ст. им. Горького. 1993 г. Миллионер русского происхождения возвращается из-за океана в Россию доживать остаток дней. Но кто же мог подумать, что бес удачи ему под самое ребро? Режиссер — И. Шегель.

19.25 С.-Пб. "Танцуй, танцуй". 2-я с. 19.45 8 канал "Ватерлоо". 2-я с. 20.15 РТР "Любимая женщина механика Гаврилова". "Мосфильм". 1981 г.

Рита ждала его перед забором весь день, мучаясь от подозрений и слез. Ей из головы не могла прийти, что на самом деле случилось с ее любимым... Режиссер — П. Тодоровский.

21.10 НТВ "Делитесь". Франция. 1991 г. На черной улице, в черном доме, под мрачной вывеской мясника с жидышками дома происходят невероятные истории... Режиссер — Ж.-П. Жене.

22.00 БТ "Затмение". Франция — Италия. 1962 г. Героиня, устав от своего неудачного романа с предпринимателем-любовником, оказывается в плену еще более мучительных отношений с колоссальным и изощренным молодым брокером. Затмение чувств, одиночество и разобщенность людей в современном мире. Режиссер — М. Антониони.

22.15 8 канал "Виртуальный мир". 23.45 ОРТ "В ожидании лучшего". США. 1989 г. Комедийная история о семье Кей, получившей в наследство закусочную, и их чудачеством тете... Режиссер — К. Монджер.

Суббота, 21 декабря

ЧЕМПИОНАТЫ, ПЕРВЕНСТВА, КУБКИ БЕЛАРУСИ, УЧАСТИЕ В СОВЕРНОВАНИЯХ СНГ

БАСКЕТБОЛ. В чемпионат Беларуси, 11-й тур, высшая лига (мужчины). 28-29 декабря. Осипович, Могилев. К. БОКС. Первенство Беларуси (юниоры 1978-79 г.р.). 23-28 декабря. Гродно. Л.К.

ВОЛЕЙБОЛ. Чемпионат Беларуси, 2-й тур, высшая лига (женщины). 25-29 декабря. Минск. К. ГАНДБОЛ. Чемпионат Беларуси, 1-й этап, 2-й тур (женщины). 23-24 декабря. Минск, спорткомплекс БПА; Могилев, спортзал "Техноприбор". К.

ГАНДБОЛ. Первенство Беларуси, 1-й тур (юноши, девушки 1980-81 г.р.). 25-29 декабря. Брест. К. ЛЬЖЫЙ СПОРТ — БИАТЛОН. Открытый Кубок СК "Раубичи" (мужчины, женщины; юниоры, юниорки 1977-78 г.р.). 28-29 декабря. Минск. "Раубичи". Л.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — ДВОЕБОРЬЕ И ПРЯЖКИ. Традиционные республиканские новгодние соревнования на призы РПССБ. 28-30 декабря. Минск. "Раубичи". Л. ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — ГОНКИ. Кубок Беларуси и чемпионат республиканских команд 4X10 и 4X5 км (мужчины, женщины; юноши, девушки 1980-82 г.р.). 26-28 декабря. Гродно, Витебск. Л.К.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ. Открытые всероссийские соревнования "Красногорская лыжня" (мужчины, женщины). 26-29 декабря. Россия, Красногорск. Сборная команда Беларуси. Л. ЛЫЖНЫЙ СПОРТ — ОРИЕНТИР. Кубок СК "Раубичи" по акробатике (мужчины, женщины). 27-28 декабря. Минск. "Раубичи". Л.

УЧАСТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И СБОРНЫХ КОМАНД БЕЛАРУСИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

БАСКЕТБОЛ. Международные соревнования на Кубок Варшавского воеводства (мужчины). 27-30 декабря. Польша, Варшава. ГАНДБОЛ. Международные соревнования (женщины). 28 декабря — 5 января. Германия. ГАНДБОЛ. Чемпионат мира (студенты). 28 декабря — 5 января. Венгрия.

ХОКК